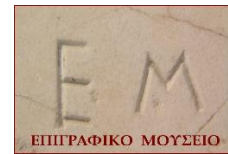




ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
STORICI**



SUMMER SCHOOL 2018

L'epigrafia greca di Atene.

Progetto a cura di E. Culasso Gastaldi

Periodo.

Dal 4 giugno (lunedì) al 12 giugno (martedì) 2018, con arrivo nella mattinata di lunedì 4 giugno e partenza martedì 12 giugno.

Il corso consiste di 9 giorni di lezione con due giorni a tempo parziale (lunedì 4 giugno, con lezione solo nel pomeriggio, e martedì 12 giugno, con lezione solo al mattino).

Luoghi di lezione: aule SAIA, Museo Epigrafico, vari siti archeologici.

Prima dell'avvio del corso saranno assegnati a ciascun partecipante, in tempo utile, due documenti epigrafici, uno di età arcaica e uno di età classica, che saranno oggetto di esercitazione individuale presso i Musei locali e di esposizione di fronte al gruppo.

Ai partecipanti sarà fornito un dossier di testi epigrafici su cui verterà la didattica della Summer School.

1. Lunedì 4 giugno 2018, ore 17-20. Lezione alla SAIA.

Introduzione generale sul valore documentario e sulla capacità di comunicazione della scrittura epigrafica. La stele come supporto scrittorio. Uno sguardo sugli alfabeti arcaici.

L'epigrafe nel suo contesto topografico.

Redazione di una scheda epigrafica.

2 A. Martedì 5 giugno 2018, ore 9-13. Museo Epigrafico.

Esecuzione di calchi con assistenza del Conservatore.

Documenti arcaici non ateniesi; iscrizioni arcaiche ateniesi.

Esercitazione individuale dei partecipanti.

Esposizione dei partecipanti sulla propria esercitazione individuale.

2 B. Martedì 5 giugno 2018, ore 17-20. Lezione alla SAIA.

Preparazione della visita al Museo dell'acropoli.

Epigrafi votive. Documenti di rendicontazione. Decreti.

Discussione.

3 A. Mercoledì 6 giugno 2018, ore 9-13. Museo dell'Acropoli.

Visita con esercitazione pratica e riconoscimento dei documenti.

3 B. Mercoledì 6 giugno 2018, ore 17-20. Lezione alla SAIA.

Le iscrizioni coregiche: introduzione.

La zona suburbana nord-ovest: *Demosion Sema* e Ceramico.

Discussione.

4 A. Giovedì 7 giugno, ore 9-13. Museo Epigrafico.

Esercitazione individuale sull'epigrafia del *Demosion Sema*.

Esercitazione individuale sulle iscrizioni coregiche.
Il decreto di Aristotele e la formazione della seconda lega marittima.
Le Sessagesime e altri documenti dell'impero.
Il cosiddetto decreto di Temistocle.
Esposizione dei partecipanti sulla propria esercitazione individuale.

4 B. Giovedì 7 giugno, ore 17-20. Le pendici sud dell'acropoli.
Il teatro di Dioniso e l'epigrafia di contesto.

5 A. Venerdì 8 giugno, ore 9-13. Visita al Ceramico.
Epigrafia funeraria. I periboli funerari. La tomba dei Lacedemoni.
Le tombe di Pythagoras di Selimbria e degli ambasciatori stranieri.
Ostraka e ostracoforie.
Esercitazione individuale dei partecipanti ed esposizione.

5 B. Venerdì 8 giugno, ore 17-20. Lezione alla SAIA.
L'epigrafia dei decreti attici. I prescritti e la prassi deliberativa. Lettura e commento di decreti.
Discussione.

6 A. Sabato 9 giugno, ore 9-13. Museo Epigrafico.
Esercitazione individuale sui decreti assegnati.
Esposizione dei partecipanti sulla propria esercitazione individuale.
Esame delle *syngraphai* per la costruzione della *Skeuotheke* di Philon al Pireo.
Una lezione di metodo: come unire due o più frammenti pertinenti alla stessa stele; come integrare una lacuna.

6 B. Sabato 9 giugno, ore 17-20. Lezione alla SAIA.
I *corpora* epigrafici; segni diacritici.
Introduzione alla visita al Pireo.
Discussione.

7 A. Domenica, 10 giugno, ore 8-18. Visita al Pireo.
La topografia. Il Museo archeologico. La *Skeuotheke* di Philon. Le mura.

8 A. Lunedì 11 giugno, ore 9-13. Agora e Museo Archeologico dell'Agora.
Gli edifici politici, l'esercizio del potere democratico e l'epigrafia di contesto.
Esercitazione sui documenti epigrafici del Museo.

8 B. Lunedì 11 giugno, ore 17-20. Lezione alla SAIA.
L'Epigrafia Digitale: *corpora* on-line, banche dati e nuove tecnologie applicate all'epigrafia.
Discussione.

Alla sera: cena di saluti e rilascio dei certificati di partecipazione.

9 A. Martedì 12 giugno, ore 10-12 (partecipazione volontaria).
Passeggiata alla Pnice e lettura di testi letterari.

Martedì 12 giugno, in giornata: partenza